

Montréal

La place des Festivals ouverte au public



© Agence QMI

C'est au rythme de musique, de danse et de grands baisers qu'a été inaugurée la place des Festivals lundi, au cœur du centre-ville de Montréal, marquant la fin de la première des quatre phases de la construction du Quartier des spectacles.

Dès 17h30, un défilé pour le moins endiablé a envahi la rue Sainte-Catherine. Danseurs, jongleurs et personnages colorés ont déambulé jusqu'à la place des Festivals au grand plaisir des quelque 25 000 spectateurs réunis pour l'événement.

Le Grand Baiser, c'est ainsi qu'on a nommé le défilé ainsi que le spectacle d'ouverture de la première phase du Quartier. Dans la foule, les spectateurs portaient sur leur tête des bandeaux en forme de «X» et de «O».

«Le baiser est pour marquer le début de l'histoire d'amour entre les citoyens et leur nouvelle place des Festivals», a affirmé Charles Lapointe, président du Partenariat du Quartier des spectacles.

Ville métamorphosée

«C'est magnifique, il y a beaucoup de couleurs et c'est entraînant, a affirmé Marie Charette, Montréalaise de 89 ans, qui était ornée de longs rubans multicolores projetés par des jongleurs. C'est à la hauteur du grand projet qu'est le quartier des spectacles.»

Plusieurs artistes dont Champion et ses G-Strings et Diane Dufresne ont brisé la glace en donnant le premier spectacle sur la grande esplanade en début de la soirée.

«Pour ceux qui disent que Montréal ne bouge pas, et bien, Montréal est en train de se métamorphoser», s'est exclamé, visiblement fier, le maire Gérald Tremblay.

Au coût d'un peu plus de 40 millions de dollars, la place des Festivals a une superficie totale de 7500 mètres carrés, se situant entre les rues Jeanne-Mance, Balmoral, Sainte-Catherine et le boulevard de Maisonneuve.