



# Jardins de feu

au château de Seneffe

Metteur en scène révélé par *Décrocher la lune*, Luc Petit et sa société Metropolis illumineront pour la première fois, le domaine du château de Seneffe, le 30 mai, à 20h.

**C.C.:** D'où vient l'idée des Jardins de feu ?

**L.P.:** Ce spectacle dans le château est un projet que je nourris depuis longtemps. Lorsque j'assiste à des spectacles dans les châteaux, je me demande ce que retiens le public. La balade ? Les images ? Le pittoresque ? Tout est fonction de la foule. Je me suis demandé ce que l'on pourrait faire ? Toujours été fasciné par les feux d'artifices, il me fallait juste trouver l'endroit.

**C.C.:** Comment s'est passée la rencontre avec le château de Seneffe ?

**L.P.:** Mon business, c'est l'amusement, j'ai monté dans les cathédrales, mais ce sont de lourdes infrastructures. J'avais toujours pensé à Seneffe, car le site, majestueux, conserve une dimension humaine. J'ai dès lors lancé

cette idée à Marjolaine Hanssens (conservatrice du Musée de l'Orfèvrerie). Contrairement à Versailles où il est impossible de faire un parcours spectacle, ou alors en trois jours, ici on a tous ces ingrédients sur un territoire accessible (un théâtre, une orangerie, des bassins). On peut vraiment faire ce parcours sans que les gens parcourent des dizaines de kilomètres.

**C.C.:** Quel est le concept des Jardins de feu ?

**L.P.:** Le public traverse différents univers, artistiquement cohérents. Les gens pourront faire leur choix à la carte. On entre dans un film. Un peu comme si l'on avançait au milieu de scènes qui se déroulent. Au milieu des Escrimeurs du roi par exemple, qui referont les vrais ballets d'époque, avec les masques. C'est très cinématogra-

phique. Les gens se baladeront pendant quatre heures, mais les spectacles se joueront plusieurs fois. Le plus long, les Tambours de feu, dans la cour d'honneur, dure 40 minutes. Cela va très vite, on aura l'impression de ne pas avoir de temps pour tout voir. Un feu d'artifice thématique (guerrier, argenté, sonore, chinois) sera tiré toutes les demi-heures. Une « bombe » rythmera le spectacle, toutes les 5 minutes. Mais les Jardins de feu, ce n'est pas que cela.

**C.C.:** Combien d'artistes ?

**L.P.:** Le spectacle réunit 200 artistes. Des compagnies professionnelles, comme Salamandre, les Tambours de feu, les lutins réfractaires. Et des amateurs. Comme les cors de chasse de Beloeil, qui annonceront les feux. Nous aurons 40 danseurs de l'école Variations, en costume baroque, des pierrots de la comedia dell'Arte (Lessines), 30 mamelouks de Fosses. Il ne s'agit pas de

refaire la cour de Louis XIV, mais on y verra un jeu de colin maillard, dans le jardin des trois terrasses. Ce n'est pas une reconstitution, même si on s'en inspire mais une succession d'atmosphères dans lesquelles entreront le public. A la volière, on verra des danses aériennes sur les arbres, comme dans les films d'épée chinois.

**C.C.:** Comment se passe la soirée ?

**L.P.:** Les portes s'ouvrent dix-neuf heures, et le spectacle dure 4 heures. Le public recevra un plan. Ce qui est gai c'est la découverte, la surprise. Tout voir est possible, mais cela dépendra... Je ne voulais pas qu'il y ait d'effet de masse, où tout le monde se rend à un seul endroit. Ici, le public sera éclaté, et pourra voyager.

Fabrizio Schiavetto

Infos : 064/556913 et [www.chateaudeseneffe.be](http://www.chateaudeseneffe.be)

Adultes : 15 € - Enfants de 6 à 12 ans : 7 €

Moins de 6 ans : gratuit