

Mais il est où le défilé ?

Notre journaliste a découvert un nouvel univers, celui de la mode, des défilés

Après m'être peinturluré avec du jaune d'œuf, du jus de citron et du miel, j'aspirais à vivre d'autres aventures pour *Lola*. J'avoue avoir fort peu apprécié la mixture jaunâtre que je me suis appliquée sur le visage la semaine dernière.

C'est donc avec plaisir que j'ai accepté l'invitation d'Aurore - une collègue dont j'ai repris l'appartement il y a quelque mois. Direction le défilé de mode de *Mais il est où le soleil*, qui se déroulait ce mardi à Tour&Taxis, à Bruxelles.

Jamais jusqu'à cette semaine, je n'avais eu de contact direct avec le milieu de la mode et le côté glamour des défilés de mode. Un milieu que je ne connaissais donc que par la télévision, le cinéma et par les multiples préjugés véhiculés à son égard.

C'est donc avec des yeux prêts à la découverte que je me suis rendu sur place. Je n'avais jamais entendu parler de cette marque de vêtements bien de chez nous, mais cela n'a rien d'étonnant venant de ma part.

Première surprise : lorsque nous arrivons à l'entrée de cette ancienne gare ferroviaire, il y a une très longue file. Sans avoir fait une estimation préalable du public qui serait présent, je n'avais pas imaginé qu'il y aurait autant de monde présent à ce défilé. Plus tard dans la soirée, j'ai estimé qu'il y avait aux environs de 800 personnes présentes...

Nous voilà donc dans cette salle, au milieu de centaines de personnes à attendre que le défilé commence. Une seule distraction : les bulles. Nous avons été prévenus au préalable : *"Ne vous inquiétez pas, il y a aura des bulles !"* Je ne me suis pas inquiété et il y a bien eu du champagne à gogo.

Après avoir bu quelques coupes et avoir déambulé au milieu de quelques donzelles - dont certaines étaient visiblement là elles aussi pour défiler tant leur toilette était recherchée -, le défilé a enfin commencé, pour le plus grand plaisir de ma charmante collègue, un peu lasse d'attendre.

Deuxième surprise : après le passage d'une chanteuse sur scène, *v'là ti pas* qu'apparaît un de mes vieux potes John-John Mossoux, un grand échalas qui tient plus du fil de fer que du joueur de basket en NBA. Le voilà donc sur scène, toujours et encore. Comme à l'époque de l'Ihecs où il faisait arbitre pendant les matches d'impro. Le défilé allait donc être habillé par un spectacle avec un mime, des danseuses et des danseurs. Et visiblement, ce n'est pas habituel.

Finalement arrivent les filles, grandes, minces, très belles mais pas souriantes pour un sou. Malheureusement. *"Mais on a toujours fait ainsi"*, paraît-il. En fin de défilé, elles nous ont quand même délivré quelques sourires : ce qui les a rendues beaucoup plus jolies

Pendant leur premier tableau - c'est comme cela qu'on appelle un passage des mannequins - , toutes de blanc et noir vêtues, le spectacle recommence par l'entremise de quelques gymnastes venus faire du tumbling et du trampoline.

Tableau après tableau, les filles ont présenté une ligne automne-hiver assez sobre et donc très portable *"délicatement déjantée pour Amazones des temps modernes"* comme l'indique la brochure du défilé. *"Sans prendre beaucoup de risques"*, selon Aurore. On a eu droit au style parisien, aux tons vert kaki, et bien d'autres encore.

Mais j'avoue ne pas avoir vraiment prêté attention à tous les tableaux de ce défilé. Et ce pour une raison bien simple : le spectacle offert par le mime, les danseurs et les gymnastes étaient très sympathiques et donnaient plus envie d'être regardé que le défilé. Enfin à mes yeux.

Ce qui au final doit, selon moi, desservir un événement organisé pour présenter une collection de vêtements.

Mais bon, je me suis bien amusé, j'ai passé une bonne soirée mais qui au final était plus un chouette spectacle qu'un réel défilé...

Mateusz Kukulka

Notre journaliste assistait au défilé organisé par la marque de vêtement *Mais il est où le soleil ?* Mais il y avait tant d'animations qui entouraient le défilé à proprement parler, que notre journaliste est un peu passé à côté du spectacle.

