

Des arts plein la rue à Juste pour rire



Le volet Arts de la rue de Juste pour rire déménage sur la place des Festivals. Quelques-uns des artistes qui en feront partie étaient présents à la conférence de presse hier.

La Presse

Les Montréalais en auront plein la vue cette année avec le volet Arts de la rue du 28e Festival Juste pour rire: *Ça déménage* présentera une brochette de spectacles du 17 au 25 juillet au coeur du Quartier des spectacles.

Ces arts de la rue qui déchaînaient jusqu'à présent le Quartier latin enflammeront désormais la place des Festivals. C'est d'ailleurs une des raisons pour lesquelles le coût du programme 2010 représente plus de 7 millions au lieu de 5,7 millions l'an passé. Le budget total du Festival Juste pour rire est de 27 millions.

«Il fallait se concentrer sur un seul espace, a dit hier le directeur général du Festival, Éric Belley. Mais les galas et la comédie musicale demeurent au Quartier latin. L'augmentation du budget est notamment due à la technique. Il faut se familiariser avec ce nouveau terrain de jeu et réinventer la logistique. Et l'offre a changé.»

Tel que La Presse l'a annoncé hier, le Grand Charivari aura des airs helvètes avec la participation du Carnaval de Bâle et l'esthétique de Frédéric Metz. La directrice artistique, Danielle Roy, espère que les Montréalais auront l'esprit au carnaval. «Les Suisses ont tellement l'esprit à la fête, dit-elle. L'esprit carnaval se construit année après année, mais ça devrait prendre à Montréal!»

Le défilé des jumeaux aura lieu le samedi 24 juillet, de 16 h à 17 h. Il se poursuivra par le Bal de l'identique sur la place des Festivals. Au même endroit, il y aura L'homme canon, David «the Bullet» Smith, tous les soirs vers 20 h 15, suivi à 21 h 45 des Argentins volants de Voala Project puis à 22 h 30 de **Grand bisou**, le spectacle mis en scène par Luc Petit et Danielle Roy. **Un spectacle aérien. Une histoire d'amour. 200 artistes sur scène. Un événement très attendu.**

«On a construit la programmation pour que tous les éléments soient mis en scène au sein d'un spectacle, dit Mme Roy. **Grand bisou** sera un véritable opéra urbain sur la thématique de *Pink Cendrillon*.»

Sur la place des Festivals, en fin de journée, les visiteurs pourront expérimenter le Luminarium, un tunnel coloré de 1000 m² qui vient de Grande-Bretagne et qui promet des sensations visuelles, auditives et même tactiles!

Le parvis de la Place des Arts accueillera un univers forain avec le Monde de Victor et une Guinguette pour danser, comme à Paris, de 19 h à 23 h 30. Et chaque soir, une nouvelle danse, avec des pros pour nous apprendre à ne pas avoir l'air fou.

Sur l'esplanade de la Place des Arts, les Victor's Follies offriront les percussions de Bam, les Bonimenteurs, les Echos-Liés (le «choix du président» ... Rozon: il les a vus en France) et des *breakdancers*.

Il y aura aussi des prestations dans la rue Sainte-Catherine et des *buskers* (artistes de rue) qui feront des spectacles pour lesquels une contribution des spectateurs sera suggérée, car c'est leur seul salaire. «C'est Halifax qui nous a proposé une douzaine de *buskers* et on en a retenu trois qui offriront des spectacles fixes, explique André Pérusse, responsable de la programmation. Il s'agit de Galumph, du magicien Patrick Drake et des bombes d'eau d'Acrobuffo.»

Parmi les spectacles de la place des Festivals, il y aura aussi Marco Ricignuolo, magicien illusionniste qui présentera *Miragic* tous les soirs à 18 h et 19 h 30. «C'est un nouveau spectacle, dit-il. Je rendrai hommage à Houdini. En grande finale, je serai immobilisé et suspendu par les pieds à 50 pieds dans les airs par une grue. Et je tenterai de m'évader...»