

Juste pour rire publie son bilan



Les arts de la rue du Festival Juste pour rire sur la place des Festivals

Le déménagement du 28e Festival Juste pour rire du Quartier latin à la place des Festivals est une opération réussie. C'est ce qui ressort du bilan publié lundi par les organisateurs du festival. Le volet des Arts de la rue y a attiré des centaines de milliers de visiteurs du 17 au 25 juillet.

Le bilan fait état de 471 représentations de 180 spectacles différents données par 2027 artistes, pendant 24 jours.

Les organisateurs affirment avoir vendu jusqu'ici plus de 200 000 billets pour les spectacles en salle. Le nombre continue d'augmenter, ajoutent-ils, grâce aux spectacles donnés en supplémentaires. Ils attribuent ce chiffre record à l'engouement du public pour *La mélodie du bonheur*, les galas Juste pour rire, Steve Martin et Cheech & Chong.

Trois spectacles ont connu un tel succès qu'ils sont présentés en supplémentaires :

- *La mélodie du bonheur*, comédie musicale mise en scène par Denise Filiatrault
- *L'avare*, de Molière, mis en scène par Serge Postigo
- la troupe Tap Dogs

Prix coup de coeur

Le public a désigné les spectacles ou les performances marquantes en votant pour ses coups de coeur:

- *La mélodie du bonheur* : coup de coeur du spectacle en salle
- *Pink cendrillon* : coup de coeur du spectacle présenté sur une scène extérieure
- *Le grand bisou*, coup de coeur du spectacle de rue