

Pinkarnaval: mettez vos rayures le 16 juillet!



Le prince de la mode branchée, le couturier Jean-Paul Gaultier, sera honoré le samedi 16 et le dimanche 17 juillet dans le cadre de Juste pour rire avec deux spectacles auxquels il assistera: le défilé prêt-à-porter Pinkarnaval et le show Pinkarnaval avec Ève Salvail, le lendemain sur la Place des festivals.

Le mannequin Francisco Ranz, le «mâle» des parfums de Gaultier, participera au tableau Hip-hop de l'enfant terrible.

Créé par Danielle Roy, l'événement Pinkarnaval est inspiré du défilé de la danse qui a lieu à Lyon, en France, à l'occasion de la Biennale de la danse.

Il s'agit d'un événement festif où la mode est combinée à la danse. Toutes sortes de danse.

Pinkarnaval été présenté ce mercredi matin lors d'une conférence de presse organisée au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) où l'on peut visiter *La planète mode de Jean-Paul Gaultier*, exposition qui rend hommage au couturier français et à ses créations.

Pinkarnaval est une des activités de Juste pour rire qui permet d'impliquer la population montréalaise au festival. «C'est interactif et ça permet d'avoir un véritable lien avec le public», a dit Andy Nulman, président des festivals, de la télévision et du marketing à Juste pour rire.

En effet, depuis quelques semaines, un millier de Montréalais de tous âges s'entraînent deux fois par semaine pour être prêts à défiler et à danser lors des deux événements Pinkarnaval.

Le défilé débutera le samedi 16 juillet à 19h30 au MBAM, à l'angle des rues Sherbrooke et Bishop, en direction de la rue Sainte-Catherine Ouest qu'il longera jusqu'à la Place des festivals où l'arrivée est prévue vers 20h45.

Les spectateurs pourront admirer huit troupes de danseurs amateurs costumés «façon Gaultier» se succéder, chacune représentant un tableau relié à Jean-Paul Gauthier.

En tête de cortège, le Grand ballet des soyeux présentera 130 danseurs lyonnais et français de Montréal dirigés par les chorégraphes lyonnais Margot Carrière et Jean-Philippe Giraud et habillés de soie de la capitale des Gaules qui a donné 60 mètres de ce tissu pour confectionner leurs costumes.

Suivra le *Hip-hop de l'enfant terrible*, tableau de Vaudreuil-Dorion chorégraphié par Roxanne Duchesne-Roy, et dans lequel on pourra voir des dizaines d'enfants porter le célèbre maillot breton à rayures de Gaultier. Le mannequin Francisco Ranz, le «mâle» des parfums de Gaultier, participera à ce tableau.

Puis le *Rave Paris* de Jean-Paul Gaultier, avec des danseurs d'Outremont, sera présenté par Clara Furey et Karen Fennel. Avec une grande Tour Eiffel ambulante.

Le Tango de la différence de Ville-Marie (chorégraphie de Noël Strazza) précédera les danseurs multiethniques du tableau Les cultures dansent en ligne, mis en scène par Marie Béland avec des citoyens de Villeray-Saint-Michel-Parc Extension.

Puis la gigueuse Mélissandre Tremblay-Bourassa coordonnera la Gigue urbaine des danseurs de Montréal-Nord. Suivront des participants d'Ahuhtsic-Cartierville avec *La danse du désir* de Jean-Paul Gaultier, une idée du couturier mise en scène par Dominique Porte.

Enfin, ce sont les danseurs tous de blanc vêtus de Rosemont-La Petite Patrie qui fermeront le cortège avec la Valse des icônes chorégraphiée par Ismaël Mouaraki.

Tous les costumes ont été préparés par Daniel Fortin et son équipe d'une dizaine de couturières qui travaillent sans relâche depuis des jours à créer des centaines de costumes. Les très beaux costumes blancs de la Valse des icônes étaient présentés lors de la conférence de presse.

Les femmes porteront une robe faite en un tissu toilé blanc avec liseré doré, des gants en dentelle avec paillettes dorées, et une coiffe médiévale supportée par un voile formant sur la tête une sorte d'auvent.

Les hommes seront aussi tout de blanc vêtus avec des chaussures, des bas, un pantacourt, un gilet, une chemise et une écharpe. Les boutons de manchette sont en ficelle dorée et les gars portent aussi une coiffe à la manière des hommes de la Renaissance, avec perles grises et pinces dorées.

Les musiques du défilé seront à la fois modernes et traditionnelles. Elles ont été arrangées et remixées par Roberto Sam Screnci de la firme Quicksound.

Le dimanche, à 21h, le défilé se métamorphosera en un **grand spectacle urbain mis en scène par Luc Petit**, chorégraphe travaillant avec Dragone, en Europe. Le show se poursuivra à 22h par une soirée dansante animée par l'ex-mannequin de Jean-Paul Gaultier reconvertie en DJ, Ève Salvail, et l'ex-mannequin Francisco Randez.

Le directeur général de Destination Centre-Ville, André Poulin, se réjouit du passage du défilé dans le quartier dont il représente les commerçants. «Ça se greffe à merveille à notre vente trottoir», a-t-il dit.

Le centre-ville sera donc en fête en soirée des 16 et 17 juillet. «On invite la population à venir y assister et à fêter avec nous habillée de vêtements à rayures, a lancé la directrice artistique Danielle Roy. Ça va être un grand festin pour la tête, les yeux et le coeur!»