

Mais il est où le soleil stelt herfst-winter collectie voor



"Mais il est où le soleil?", dat vroegen we ons ook af toen we tijdens een alweer druilerige lentedag de shuttle richting modeshow opstapten. Snel bleek dat een tekort aan zon ruimschoots werd gecompenseerd door een overdosis drama en spektakel.

A-typisch, zo zou je de kleren en de modeshow van "Mais il est où le soleil" kunnen omschrijven. Geen modellen die aan een tempo van een Olympische sprinter de catwalk op en af lopen, geen applaus van het modevolkje na amper tien minuten. Wel een spektakel dat ergens het midden hield tussen 'Cirque du Soleil', Cavalia - plots galoppeerde een paard met daarop een volleerde amazone voorbij- en een dansprogramma. Tussen de bombastische liederen, knap verlichte regenwatervallen en intieme tango's door zou je haast vergeten naar de kleren te kijken. We zagen genoeg tule om het Russisch ballet nog wel even van tutu's te voorzien, fijn breiwerk, lange bermuda's en hier en daar een experimentje met leer. De muziek evolueerde van 'Carmina Burana'-achtige liederen over Metallica naar de Black Eyed Peas. Tijdens 'I Gotta Feeling' sprongen her en der enthousiaste danseresjes op uit het publiek en onttaarde de finale in een heuse *flashmob*. Na afloop gierde zoveel adrenaline door ons lijf dat een glaasje champagne een absolute noodzaak was. En een kleine pitstop langs de uitnodigende bufetten dan, nu we toch bezig waren.

Waar de zon zich schuilhoudt, is nog steeds een goed bewaard geheim; dat we deze winter kunnen kennismaken met enkele leuke stuks uit het vernieuwde "Mail il est où le soleil"-collectie is een feit.

