

**VERSLAG: Internationale avant-première Peter Pan – The Never Ending Story**



**Magie in Vorst Nationaal**

Door Liselot Van Heirweghe

Sinds de creatie in 1904 door J.M. Barrie heeft het verhaal van *Peter Pan* vele generaties kinderen en volwassenen weten te boeien. De jongen die kan vliegen, op het fictieve eiland Neverland tussen elfjes, piraten, indianen en vele andere wonderbaarlijke figuren woont en weigert op te groeien spreekt tot de verbeelding. Het verhaal is reeds in talloze vormen en versies vertaald, maar nooit eerder werd het verhaal gebruikt in een uitvoering voor arena's. Daar komt nu verandering in. Music Hall blaast het wereldberoemde verhaal van *Peter Pan* op een nooit eerder geziene manier opnieuw leven in met een spectaculaire arenashow.

Voor dit spektakel werd een bijzonder creatief team samengesteld dat gebruikt maakt van de nieuwste technologieën. Ook de hoofdrollen en het ensemble van acrobaten, stuntmannen en -vrouwen, dansers en magiërs zijn internationaal gecast. Het belooft een mix van spektakel, visuele magie, special effects en filmische muziek met erg veel bestaande hits te worden. Het publiek zit vlakbij en rond het centrale speelvlak, met een diameter van 30 meter, en voelt dus een grote betrokkenheid bij de actie. Maar niet alles gebeurt op het podium, aangezien een van de belangrijkste aandachtspunten tijdens deze *Peter Pan*-show het vliegen is.

De internationale pers mocht deze week al een kijkje nemen bij deze weliswaar nog ruwe diamant. Ondanks de prille fase in het proces – de productie gaat pas in december in première – was het al een streling voor het oog en het oor. De cast is van een hoog niveau en het decor ziet fantastisch uit, mede dankzij de spectaculaire projecties overall. In het script moet er hier en daar nog wat geknipt en geplakt worden (vooral het eerste deel mist nog wat vaart), maar het decor, de krachtige choreografieën, de mooie stemmen en de prachtige kostuums toveren Vorst Nationaal alvast om tot een magisch Neverland.

*Peter Pan – The Never Ending Story* is vanaf 20 december te zien in Vorst Nationaal te Brussel. In februari staat de voorstelling in de Ziggo Dome in Amsterdam. Meer informatie en tickets vind je op [www.peterpan.is](http://www.peterpan.is). Foto's: Luk Monsaert

