

# LE NOUVEL ENVOL de Peter Pan

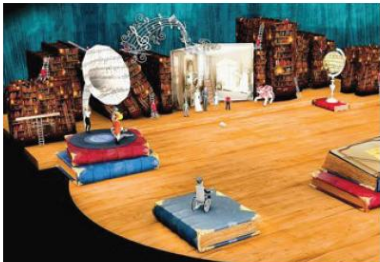
▶ Le spectacle *Peter Pan, the never ending story*, presque 100 % belge, promet des merveilles

«Ce spectacle, c'est plus que de l'opéra ou une comédie musicale, plus que du cirque. C'est tout ça, et plus que ça. Ce sera quelque chose de neuf, d'original, dans lequel nous retrouvons tout un univers», présente fièrement Luc Petit, concepteur et réalisateur de spectacle, qui a travaillé durant dix ans aux côtés de Franco Dragone.

Déjà adapté de nombreuses reprises en dessins animés ou en spectacle, cette nouvelle version de Peter Pan voit les choses en grand. En très grand !

**CETTE PRODUCTION** presque 100 % belge - elle fait appel à des talents européens - se tiendra dans les plus grandes salles de spectacle belges, hollandaises, britanniques et allemandes. Les très nombreux artistes évolueront sur une scène gigantesque de 1.600 m<sup>2</sup> au milieu d'un décor digne des superproductions de hollywoodiennes.

Le héros Peter Pan est connu pour sa facilité à s'envoler dans les airs. Adieu cordes, filins ou



Le public pourra découvrir le spectacle dès le 21 décembre 2012 à Forest National, et ce, jusqu'au 6 janvier 2013. ©

autres effets spéciaux, le personnage principal et ses comparses s'envoleront bel et bien à dix mètres au-dessus du sol. Ce sont des turbines - que l'on a déjà pu voir dans les entraînements de cosmonautes - qui soulèveront les artistes dans les airs. Une technologie qui confèrera encore plus de féerie et de magie

de ce Pays Imaginaire où évolue ce garçon qui refuse de grandir. Le public devra attendre les vacances de Noël pour découvrir cette nouvelle création aux grandes ambitions. Après des dates en Belgique, *Peter Pan, the never ending story* entamera sa tournée européenne.

En pleine préparation, la grande première du spectacle aura lieu le 21 septembre à Forest National. Les premières représentations seront réservées aux partenaires de l'opération, dont *La Dernière Heure*.

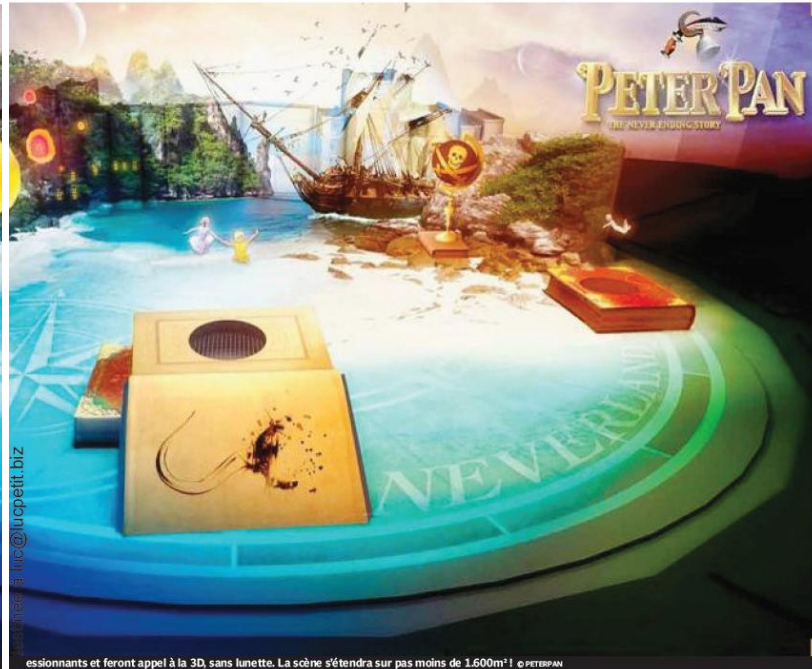
Le public devra attendre les vacances de Noël pour découvrir cette nouvelle création aux grandes ambitions. Après des dates en Belgique, *Peter Pan, the never ending story* entamera sa tournée européenne.

Sophie Lagesse

Tickets sur : [www.peterpan.be](http://www.peterpan.be)



Les décors du spectacle seront imprimés en 3D, sans lunette. La scène s'étendra sur pas moins de 1.600m<sup>2</sup> ! © PETERPAN



Les décors du spectacle seront imprimés en 3D, sans lunette. La scène s'étendra sur pas moins de 1.600m<sup>2</sup> ! © PETERPAN

Copie

REPÈRES

**50**  
acteurs/chanteurs/acrobates/cascadeurs

**10**  
nationalités

**300**  
éléments de décor (canons, tentes, coffres, bateaux, livres, sabres)

**20**  
chansons mondialement connues

**140**  
costumes

**1.600 m<sup>2</sup>**  
La superficie de la scène

**10 m**  
La hauteur à laquelle les artistes voleront



Toute la troupe des chanteurs de Peter Pan sur la scène de Forest National. © PETERPAN

## “UNE HISTOIRE QUI ME PARLE”

▶ Sara De Smedt, d'Anvers, jouera la maman dans le spectacle

Chanteuse dans le groupe *Mary's Bleeding Heart*, Sara a mis ses projets personnels entre parenthèses pour se consacrer au spectacle de Peter Pan. Elle s'apprête à partir en tournée jusqu'en fin 2013. «Mes proches comprennent que je parte si longtemps car ils savaient que je rêvais de faire partie d'un tel show.»

Comment êtes-vous rentrée dans l'aventure Peter Pan ?  
«J'ai vu sur Internet qu'ils faisaient des auditions ! Je me suis

## “UNE HISTOIRE QUI ME PARLE”

inscrite mais, pour la première audition, je suis arrivée avec 45 minutes de retard. Dès que je suis arrivée, on m'a dit que je devais monter sur scène. Et j'étais tout essoufflée. Malgré cela, ils m'ont rappelée !»

Quelle est votre formation artistique ?  
«J'ai fait des études de théâtre

et de musique à Anvers. J'ai également un groupe de musique pour lequel je compose des chansons. Nous avons déjà sorti des albums.»

Que vous évoque Peter Pan ?  
«C'est une histoire qui me parle beaucoup ! J'ai des difficultés avec le fait de grandir. J'ai 27 ans et plus jeune je trouvais ça ennuyant de devenir adulte. Je comprends donc le monde de Peter Pan. Quand j'étais petite, je n'ai pas beaucoup regardé ou lu de

contes, j'avais un monde imaginaire dans ma tête !»

Êtes-vous fière que ce spectacle soit belge ?  
«Oui, j'en suis très fière. Mais c'est marrant que nous ne soyons que deux chanteurs belges dans la troupe ! C'est un très gros projet dont la Belgique peut être fière.»

La première aura lieu en septembre. Comment vous sentez-vous à trois mois de l'évènement ?  
«Je suis très excitée. Je suis comme une enfant de 8 ans qui va partir en voyage. J'ai des papillons dans le ventre, je ne suis pas encore vraiment stressée. J'espère seulement que je vais survivre aux mois de répétitions qui nous attendent !»

Danserez-vous sur scène ?  
«Je suis plus une actrice et une chanteuse qu'une danseuse ! Je joue la maman, donc je ne pense pas que je devrai danser.»

Interview > S. L.

### LE CASTING



**Peter Pan**  
Sandor Ströbl  
Hollandais, Sandor a suivi des cours de théâtre musical mais également des cours de chant. Il est âgé de 26 ans.



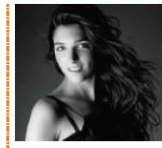
**Wendy**  
Lilly-Jane Young  
Avec sa douce voix, la jeune Britannique de 21 ans a déjà joué dans un spectacle de grande ampleur. Elle a été Fleur de lys dans *Notre-Dame de Paris*.



**Capitaine Crochet**  
Milan Van Meelden  
Impressionnant par sa taille et sa voix grave, le Néerlandais a remporté de nombreux concours de chant en Hollande.



**Mouche**  
Wim Van Den Driessche  
Le bras droit de Capitaine Crochet est joué par un Belge ! Originaire d'Eeklo, il a étudié à Conservatoire Royal de Gand.



**Lily La Tigresse**  
Julia Guez  
Seule Française de la troupe, Julia a joué dans *Mille et une nuits*, *Les Misérables* ou encore *Starmia* !



**M<sup>lle</sup> Darling**  
Sara De Smedt  
Anversoise de 27 ans, Sara est très fière et très excitée de faire partie du casting de Peter Pan. Elle chante régulièrement sur scène avec son groupe *Mary's Bleeding Heart*.



«Avec Peter Pan, mon rêve devient réalité. L'enfant qui sommeille en moi n'a jamais été aussi débordant de vie qu'aujourd'hui.»

Geert Allaert  
Producteur



QR CODE À SCANNER AVEC VOTRE SMARTPHONE ET DÉCOUVREZ DES VIDÉOS, PHOTOS ET DOCUMENTS EN RELATION AVEC L'ARTICLE