

Le monde de Victor imaginé par un Pointecascadien

Un enseignant de l'école secondaire de la Cité-des-Jeunes, Patrick Rozon, est le maître d'œuvre de deux grands événements du Festival Juste pour rire. Avec une importante équipe, il a planifié et mis en scène Le monde de Victor et le Grand Charivari, qui sera repris pour l'ouverture officielle du Quartier des spectacles de Montréal.



Le grand baiser de Victor et Rose est de retour cette année au Festival Juste pour rire. (Photothèque)

Jeudi soir, malgré la pluie, Le monde de Victor a pris forme. Sur la rue Saint-Denis, entre Maisonneuve et Sainte-Catherine, les gens entrent dans le monde fantastique de Victor, mascotte du Festival. L'an dernier, grâce à la directrice artistique Danielle Roy et à Patrick Rozon, ce monde est né au théâtre de rue. Mme Roy avait invité Patrick Rozon à participer à la mise en scène du théâtre de rue. Les organisateurs ont tellement aimé Le monde de Victor qu'ils ont invité à nouveau M. Rozon à en faire la mise en scène cette année. De 3000 à 5000 personnes par soir ont assisté au spectacle du Grand Bisou. Patrick Rozon a même demandé au conseiller pédagogique de l'école secondaire de la Cité-des-Jeunes, Martin Lafrenière, de l'assister à la mise en scène.

Un monde insolite

Cette année, l'équipe du Monde de Victor a reçu un plus grand budget pour créer un quartier de fête foraine encore plus grandiose et hétéroclite. « C'est un peu dans le style de Tim Burton. Les gens auront l'impression d'entrer dans le Twilight zone. »

De 18 h 30 à 23 h, les gens de tous les âges pourront déambuler dans le monde de Victor. Ils y verront des cartomanciens, des échassiers, une roue de fortune, des caricaturistes, des jongleurs et bien d'autres surprises. Attention aux mauvaises langues : elles interpellent les spectateurs et leur crieront quelques bêtises. Plus de 65 artistes sont sur le site chaque jour.

Cette année, l'histoire de Victor et de sa dulcinée, Rose, se complique avec l'arrivée d'Izu. Jaloux, Victor tente à tout prix de regagner le cœur de Rose. Ces trois personnages sont des marionnettes de plus de 10 pieds de haut.

Chaque soir sont présentés des spectacles sur l'histoire de Victor, Rose et Izu. Des artistes y font preuve de leur talent, dont l'acteur qui campe le rôle d'Izu, également imitateur de Michael Jackson, qui fera une présentation sur la musique de Thriller. À la fin de chaque présentation, Victor et Rose se retrouvent pour un grand baiser sous une pluie de feux d'artifice.

Un espace pour enfants a aussi été aménagé. Les jeunes filles sont invitées à se déguiser en Rose, et les jeunes garçons en Charlie Chaplin. Les enfants apprendront quelques pas de danse qu'ils présenteront sur la grande scène.

Enfin, les festivaliers, dans un labyrinthe sous une tente, pourront découvrir les machines fantastiques et bizarres du pataphysicien Florent Veilleux, qui se fera un plaisir d'expliquer la pataphysique.

Le Grand Charivari

La grande finale du Monde de Victor se déroulera de manière grandiose avec le Gala de Victor et le défilé du Grand Charivari, une œuvre collective de sept artistes invités qui représentent sept formes d'art. Chaque artiste est jumelé à un arrondissement ou à une ville. Chacun est responsable de créer un concept. « Nous renouvelons l'idée du pop'art. Nous y donnons comme définition une combinaison de la population et de l'art », explique Patrick Rozon, également metteur en scène de cet évènement.

Le défilé est composé de sept tableaux inspirés de sept grands artistes québécois célèbres dans chacune des disciplines artistiques. Plus de 700 participants de sept arrondissements ou villes, dont Salaberry-de-Valleyfield, participeront à des ateliers et seront parrainés par un des artistes.

Le défilé sera présenté à deux reprises, soit le 26 juillet au coucher du soleil et le lundi 7 septembre vers 17 h, pour l'ouverture officielle du Quartier des spectacles. « Pour l'ouverture du Quartier des spectacles, une fontaine par arrondissement va être activée. Le défilé du 26 juillet se terminera près de la scène de Gregory Charles. Il sera diffusé en direct à la télévision », dit Patrick Rozon.

Le défilé aura pour point de départ la rue Saint-Denis, au coin de la rue Ontario. Il empruntera la rue Sainte-Catherine jusqu'à la rue Jeanne-Mance, où aura lieu, sur la place du Quartier des spectacles, la grande finale.

Un avenir prometteur

Patrick Rozon ne chôme pas. Les idées et les projets fusent de partout. Il estime que le concept du Monde de Victor pourrait être exporté dans d'autres pays. En fait, les organisateurs du Festival Juste pour rire de Nantes, Chicago et Toronto songent à l'acheter.

Cet automne, Patrick Rozon présentera deux projets de film à la Société de développement des entreprises culturelles. Par ailleurs, il vient tout juste de recevoir une subvention pour mettre sur pied un festival de cinéma étudiant provincial à la Cité-des-Jeunes.