

# Un spectacle fabuleux !

ciel de la Grand'Place a été illuminé de mille couleurs pour fêter la Belgique et l'Europe.

La Grand'Place... Le plus beau théâtre du monde comme l'avait annoncé les organisateurs. Et cela n'a trompé personne. Le spectacle offert fut à la hauteur des espérances. Un spectacle haut en couleurs qui a séduit les quelque 8000 heureux ayant eu la chance de fouler les pavés de la Grand'Place.

En l'espace de nonante minutes, c'est un véritable hommage à Bruxelles, à la Belgique et à l'Europe qui a été partagé avec les Bruxellois. Un voyage à travers le temps et l'histoire aussi. Notre histoire. Avec ses moments tantôt gais et tantôt pénibles, ses grands hommes et ses anonymes...

Mais son succès, le spectacle le doit assurément aux figures aériennes qui ont été présentées. D'oiseaux humains en manèges volants, en cette belle soirée de juillet, les spectateurs ont même vu la neige tomber sur la Grand'Place. Des plumes, des dizaines de milliers de plumes, sont en effet venues recouvrir les pavés de la plus belle place du monde.

«C'était magnifique, raconte Lucienne. J'ai vraiment beaucoup aimé le jeu des cloches et des tambours. On aurait dit qu'une immense boîte à musique était suspendue au ciel de la Grand'Place».

Et c'est vrai que ce tableau fut l'un des plus appréciés par le public. Les nombreux applaudissements en ont d'ailleurs bien témoigné. De même que l'hommage à Brel nous a une fois encore prouvé que le grand Jacques était toujours présent dans le cœur des Belges. Il est vrai, quel plus bel hommage pouvait-on lui rendre que de prouver qu'il était inimitable

une telle interprétation, confie Françoise. Sincèrement, si c'est pour chanter Brel de cette manière... on se tait! A part cela, il n'y a vraiment rien à dire: c'était un très beau spectacle et je suis contente d'avoir pu le voir».

En revanche, l'avis était nettement plus positif en ce qui concernait l'écran géant installé sur la Grand'Place. L'idée de faire défiler les images au travers d'une chute d'eau a séduit par son originalité. Même si de temps à autres, la netteté en souffrait...

**D'oiseaux humains en manèges volants, en cette belle soirée de juillet, les spectateurs ont même vu la neige tomber**

Qu'à cela ne tienne. Lorsque pour terminer la soirée, le ciel de la capitale s'embrasa dans un artifice géant, les regards étaient tout autres: Brel était oublié et le Jean-Louis Daulne pardonné. Les yeux de tous se tournèrent vers le ciel pour admirer les belles rouges et autres belles bleues. Le bal populaire allait pouvoir commencer... La présidence belge au Conseil de l'Europe aussi.

