

LA LOUVIÈRE DERNIERS PRÉPARATIFS DE "DÉCROCHER LA LUNE"

Sancho observe la préparation

Fabrice Bollen, le producteur, n'est pas peu stressé dans cette dernière ligne droite

L'ombre de Sancho plane déjà dans le centre-ville de la cité des Loups. Hier après-midi, les derniers réglages étaient effectués avant la répétition générale, qui se déroulait à partir de 22 heures.

La cibiche dans la bouche, preuve d'un stress apparent, le regard observateur au milieu de la Place communale, Fabrice Bollen (notre photo), le producteur exécutif, évoquait hier les dernières heures de l'avant spectacle lunaire. "Nous avons accepté beaucoup de figurants pour cette quatrième édition, environ 720. Ils ont joué dans des troupes différentes avec des ho-

raires morcelés. Il a fallu composer avec les disponibilités de chacun, loin d'être évident! La dernière ligne droite consistera à morceler le puzzle."

Dans un laps de temps très court. "Nous avons débuté les répétitions jeudi soir. Le gros de la répétition a eu lieu lors de cette soirée. Soit l'avant-veille!" C'est chaud, en effet! Mais Sancho est confiant. Et là où il est, il regarde. Il observe. Et apprécie toute cette mobilisation qui le mettra dans d'excellentes conditions ce soir pour sa mission "Apollo 13" dans la Cité des Loups. Oui Sancho, La Louvière attend beaucoup de toi ce soir! Décroche-la, cette lune!

Fixée sur le toit de l'église, elle

surplombe les deux places où, des dizaines de personnes s'affairaient pour que tout soit fin prêt.

"Il faut rattraper le temps perdu! Je ne cache pas que ça représente beaucoup de stress mais il faut faire avec. Ça fait partie du job", continue Fabrice.

Une autre question qui taraude les badauds, c'est la sécurité. Rien n'a été laissé au hasard. Une dizaine de vigiles circulent entre les deux sites. Et la nuit, c'est une équipe de huit qui patrouille. C'est qu'il y a du fameux matos à surveiller! Et Sancho n'accepterait pas que l'on vienne perturber une semaine qui se bouclera ce soir dans la joie et l'allégresse. «

MARC GUÉRET

