

Tourisme

Origin: le nouveau son et lumière des Grottes de Han

31

© publié le: 02/07/2018 10:06:00 - mis à jour: 04/07/2018 14:22:56

Photo: Domaine des Grottes de Han

Le créateur de spectacles Luc Petit a signé le nouveau son et lumière de la salle d'Armes des Grottes de Han, qui mélange vidéo-mapping, lasers, lumière et bande-son orchestrale. Un sacré coup de jeune.

Origin est une plongée dans l'évolution de notre planète, née dans l'esprit de Luc Petit. Le créateur de spectacles a notamment travaillé avec Disney et Franco Dragone. Pour lui, Origin ne devait pas être un récit qui retrace de manière scientifique l'histoire des grottes de Han, mais plutôt un voyage de 4 min 30, teinté de magie.

“ C'est l'histoire de la création du monde, le big bang, le milieu sous-marin, la végétation, l'arrivée de l'Homme, qui descend en spéléo. Et on finit par l'espace, donc la boucle est bouclée. C'est aussi une référence aux hommes préhistoriques qui ont peint ces grottes. Et c'est ce qu'on fait ici: on repeint cette grotte avec des moyens actuels, digitaux. ”

Et comment peint-on des grottes au 21e siècle? Par le vidéo mapping, la projection laser, et la lumière. Après le renouvellement complet de l'éclairage en LED, l'équipe cherchait à chouchouter sa pièce-maîtresse, l'immense salle d'Armes. Et c'est alors que se fait la rencontre, explique la directrice du domaine, Brigitte Malou:

“ C'est Luc Petit qui nous a contactés l'année dernière. On y pensait depuis longtemps, mais lui aussi était fasciné par la grotte. Cette salle, au centre de la visite, abritait déjà un son et lumière depuis 25 ans, mais qui était classique, avec les technologies de l'époque. Et c'était pour lui un énorme défi de mettre en valeur cette grotte, qui n'a pas de forme géométrique, c'est la nature. ”

Pour y parvenir, l'artiste s'est entouré des meilleurs spécialistes dans leur domaine. Le résultat, tout en volume, exploite toute la structure de la salle. L'espace, c'était aussi une question centrale dans la composition de la bande originale, confiée à Benoît Chantry:

“ Il y a eu beaucoup d'allers-retours pour trouver une forme de symbiose entre les images et la musique, en essayant évidemment de se projeter constamment dans le lieu. On ne crée pas une image, une musique ou un son pour un lieu comme celui-ci comme pour une salle de spectacle ordinaire. On a eu aussi la volonté d'avoir un son large, qui remplit l'espace. Pour cela, on s'est retrouvés en studio avec un orchestre symphonique, ce qui est une chose assez rare, finalement, pour un son et lumières. ”

Origin est à voir dès à présent pour le grand public, le son et lumière fait partie intégrante de la visite classique des Grottes de Han.

>> Rejoignez-nous sur le groupe Facebook "Rocheffortaises, Rocheffortois" en cliquant ici (<https://www.facebook.com/groups/1996662347246046/>)



Nicolas Lembrée, Journaliste

nicolas.lembrée@matele.be

(mailto:%20nicolas.lembrée@matele.be)

[Culture \(/culture\)](#) [Rocheffort \(/rocheffort\)](#) [Tourisme \(/tourisme\)](#)