

De la poudre d'étoiles sur Forest National

Nous avons découvert en avant-première le spectacle de Peter Pan qui sera joué pour les fêtes. Grandiose et féérique

SPECTACLE BRUXELLES Jeudi soir, la salle de Forest National était plongée dans un monde magique pour l'avant-première du nouveau spectacle de Peter Pan, une création 100 % belge. Et ce nouvel événement est plus qu'une comédie musicale. Acrobaties dignes du Cirque du Soleil, jeux de lumières, pyrotechnie, danse, chant, comédie et nouvelles technologies offrent aux spectateurs trois heures d'évasion dans la féerie des enfants.

Petits et grands y trouveront leur compte. Les plus jeunes seront captivés par un capitaine Crochet excellent dans son rôle. De sa haute taille, il se promène entre les différents tableaux avec aisance, ses apparitions étant souvent accompagnées de musique d'opéra ou de morceaux classiques. Lors des prestations de Wendy et Peter Pan, place à des tubes que tous pourront reprendre en chœur. Angels de Robbie Williams, I'm sailing de Rod Stewart ou encore Kiss from a rose de Seal rythment le spectacle. La charmante Wendy faisant des effets de voix plutôt réussis.

Quant à Peter Pan, dommage que le héros de la soirée soit parfois trop discret ou perdu au milieu de la foule des danseurs. Des danseurs ô combien doués qui n'ont rien à envier à ceux des ballets classiques !

Côté féerie, la magie est assurée par de nombreuses pirouettes techniques. Si les héros de ce conte enfantin survolent souvent la salle grâce à des filins, un autre système est employé pour les envoyer dans les airs. Une turbine d'avion (rien que ça !), positionnée au milieu de la gigantesque scène permet aux artistes de s'envoler tels des astronautes en plein entraînement.

Par un savant jeu de projection, les décors sont en perpétuelle évolution, ne laissant aucun répit au public. Quant aux flammes et aux petits feux d'artifice, ils produiront des étoiles encore plus nombreuses dans les yeux des enfants. Malgré les trois heures de spectacle, un petit bonhomme de trois ans aura tenu la longueur grâce à la magie du moment.

Les animations se passant aux quatre coins de la scène, chacun assistera à une soirée un peu différente. Les détails, soignés, sont tellement nombreux qu'il faudrait retourner voir ce show 100 % belge pour ne pas en rater une miette.

Si l'histoire de cet enfant qui ne veut pas grandir est connue de tous et que chacun a déjà pu la lire ou la voir sur différents supports, cette nouvelle adaptation permet à la musique savamment mariée aux images et à la lumière d'apporter une touche supplémentaire de poussière d'étoiles. Encore un coup de la fée Clochette...

S.Lag.