

“Peter Pan ? Un défi à relever”

Luc Petit promet de faire de ce spectacle très attendu un show féérique

SPECTACLE LONDRES envoyée spéciale en Angleterre Ludivine Nolf

Jusqu’ici, peu d’images mais un teaser du feu de Dieu. Ce qu’on nous laisse entendre du spectacle de Peter Pan, attendu en décembre à Forest National, c’est du lourd, du très lourd. Pour preuve, la coordination de cette super-production est entre les mains du Belge Luc Petit, du Cirque du Soleil, et qui a entre autres travaillé avec Franco Dragone. On nous promet un show inédit, hors du commun, des projections spectaculaires, des acrobates, des chanteurs et des danseurs incroyables. Luc Petit, que nous avons rencontré vendredi au mythique Air Studio, à Londres, où sont actuellement enregistrées la musique et les chansons du spectacle, nous en dit un petit peu plus.

Qu’est-ce qui vous a décidé à faire ce spectacle ?

“C’est le défi de faire un autre type de spectacle que j’ai toujours eu l’habitude de faire. C’est très différent du théâtre traditionnel. J’ai l’occasion ici de faire autre chose. Ce spectacle m’amuse. Le travail de mise en scène surtout.”

Que représente Peter Pan pour vous ?

“C’est un personnage très intéressant. Mais j’aurais pu travailler sur Obélix ou sur un autre personnage... L’idée ici, c’est de voir comment on peut changer les choses. C’est un spectacle très féérique, qui vient du cinéma. Cela demande énormément de travail.”

Sur quoi devez-vous vous concentrer le plus ?

“Je voulais par exemple que Peter Pan vole d’une façon différente. Je ne voulais pas qu’il vole sous câble. Nous allons donc utiliser des turbines. Nous devons songer à des techniques différentes, un système de projection différent... Même la musique est une musique de film.”

À quoi ressemblera le décor de Peter Pan ?

“Ils auront l’air de grands livres surdimensionnés qui vont constamment se transformer. Le décor sera une île, puis une forêt... On sera dans un grand décor d’opéra en évolution constante. Ce type de mise en scène demande beaucoup d’énergie, beaucoup de travail.”

Lud.N.