

Peter Pan The Never Ending Story belooft nooit eerder gezien spektakel

24/05/2012

Op woensdag 23 mei stelde Music Hall de voorstelling "Peter Pan, The Never Ending Story" World Arena Tour voor. Met een uniek en groots concept dat niet onder één noemer te vangen is, wordt Peter Pan een internationaal totaalspektakel zonder voorafgaande. Geen BV-project, maar wel ronkende namen achter de schermen die dit gebeuren ongetwijfeld naar een hoger niveau tillen.



Nog nooit eerder werd het verhaal van Peter Pan als arenaspektakel opgevoerd. Bijgevolg wordt het gekende verhaal op een nieuwe manier gebracht, waarbij niet alleen het podium maar de volledige vloer van Vorst Nationaal (1600 m²) benut om dit verhaal te vertellen. Met 18 HD-projectoren en 50 mensen on stage een overweldigend geheel.

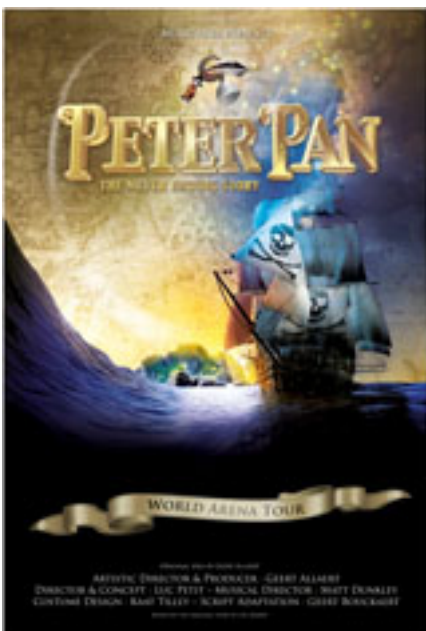
Om dit tot een goed einde te kunnen brengen, is dromen en fantaseren niet genoeg. Met het trio Geert Allaert (reeds 20 jaar de drijvende kracht achter Music Hall) als producer, Luc Petit als concepttalent achter producties van Cirque de Soleil, openingsceremonie van Eurofoot 2000 in Brussel ... en Matt Dunkley als componist (Moulin Rouge, Batman: The Dark Night, Pirates of the Caribbean 3 & 4) zit je goed.

Luc Petit: "Peter Pan, The Never Ending Story is meer dan een musical, opera, circus of film. Het is een totaalspektakel dat anders, nieuw en origineel is."

Matt Dunkley: "De arrangementen worden rond de stemmen gemaakt. Er worden hiervoor een heleboel gekende songs gebruikt, maar het wordt geen 'jukeboxmusical', waarbij het verhaal stilvalt om een liedje te zingen. Alles loopt op een normale manier in elkaar over."



Het productieproces volgt een unieke werkwijze. Bij een film heb je eerst beelden, waar nadien muziek onder gezet wordt. Bij een musical heb je de muziek, die door de acteurs van beeld voorzien worden. Nu worden de twee samen ontwikkeld.



Peter Pan zal in deze productie vliegen, zonder draden of magie. Deze techniek is nog nooit eerder toegepast in een theater- of arenaproductie en is een absolute wereldprimeur. Hoe dit in zijn werk gaat, wordt niet uitgelegd, maar een demonstratie met een vliegend tafeltje belooft alleszins dat het spectaculair zal zijn.

Voorstellingen in Vorst Nationaal:

Nederlandstalige en Franstalige shows van 21 december 2012 tot 6 januari 2013. Tickets van 24 tot 75 euro (exclusief reservatie- en mobiliteitskosten), weekendtoeslag: 5 euro, kinderen tot 12 jaar: -5 euro. Reserveren via www.peterpan.is, www.musichall.be, 0900 69 500 (50cpm).