

CHARLEROI

## Cédric s'expose aux Beaux-Arts

**Cédric, le célèbre personnage de BD, est à l'honneur à Charleroi. Découvrez l'univers du petit blondinet à travers une exposition originale !**

### Jérémy DELFORGE

« Lorsque l'on a appris que les années touristiques 2009/2010 étaient placées sous le signe de la BD, on s'est dit que Charleroi ne pouvait pas se manquer, annonce d'emblée Antoine Tanzilli, l'échevin de la culture. Nous avons contacté les éditions Dupuis afin de mettre sur pied un évènement de qualité. » C'est Cédric, la petite tête blonde de Laudec et Cauvin, qui sera mis prochainement à l'honneur au Palais des Beaux-Arts. « Avec cela, je vais épater Chen et elle oubliera Nicolas », aurait pu déclarer Cédric pour l'occasion. Surtout que l'exposition devrait en surprendre plus d'un. Loin du carcan habituel des planches de bandes dessinées placardées au mur, cette présentation se veut plus ludique que statique.

D'ailleurs, c'est **Luc Petit, célèbre scénographe**, qui a eu la lourde tâche de s'occuper de la mise en scène : « Nous avons dû retrouver notre regard d'enfant, précise celui qui a dirigé Gérard Depardieu dans six courts-métrages. Finalement, nous avons trouvé notre fil rouge : la journée de Cédric. Une fois le décor planté, nous avons décidé d'y inclure toute une série de jeux et d'animations pour rendre la visite plus vivante. Tout cela avec un budget qui se veut proche de la réalité économique actuelle. Nous sommes revenus à des valeurs simples. » Des originaux ! Et le pari est réussi. Dès ses premiers pas, le visiteur est immergé dans l'univers coloré de Cédric. À travers divers panneaux, vous allez pouvoir vous glisser dans la peau du petit blondinet de Laudec et Cauvin. Animations, jeux, parcours vidéo et planches originales sont les ingrédients qui composent cette exposition. D'ailleurs, les deux « papas » semblaient vraiment satisfaits du travail effectué autour de leur oeuvre : « En tant qu'auteur je ne voulais pas voir une énième exposition classique, explique Tony Laudec, le dessinateur de Cédric. C'est comme si notre personnage avait une troisième vie, après la bande dessinée et la télévision. » Un avis partagé par un Raoul Cauvin plus expressif dans ses scénarios qu'en conférence de presse : « Je suis très heureux de pouvoir participer à cette exposition. Il y a vraiment un boulot incroyable qui a été réalisé autour de celle-ci. Même si ma plus grande fierté est d'être parvenu à avoir fait travailler un Italien depuis plus de 20 ans », ponctue le scénariste aux 100 000 gags à propos de son complice.

Alors, si vous avez envie de découvrir l'univers attachant et familial de Cédric, n'hésitez plus. C'est du 23 septembre au 30 décembre au Palais des Beaux-Arts.