

Peter Pan

La superproduction belge est sur le point de se poser à Forest National. Conçu et mis en scène par **Luc Petit**, longtemps proche collaborateur de Franco Dragone (et notamment pour les shows du Louviérois à Las Vegas), le spectacle tiré de l'œuvre de J.M. Barrie (1904) réunit une distribution internationale et s'appuie sur les arts divers autant que sur la technologie pour faire jaillir la féerie. On notera les compositions musicales de Matt Dunkley (dont le copieux CV s'orne d'une multitude de bandes originales, dont celles de "Moulin Rouge", "Batman : The Dark Knight", "Pirates des Caraïbes") et les costumes créés par la styliste Kaat Tilley - à qui le show est dédié et dont les deux filles ont poursuivi l'œuvre.

Une telle production (estampillée Music Hall, sous la houlette de Geert Allaert) suppose une considérable combinaison de talents. Épinglons, parmi bien d'autres, ceux de l'illusionniste Jack Cooper, du plasticien et scénographe canadien Michel Soucy, de la conceptrice maquillage Fabienne Bernard, de la chorégraphe Lulu Aertgeerts ou de l'ingénieur du son Alain Courieux.

Bruxelles, Forest National, en V.F. (narratrice : Julie Taton) du 22 au 30 décembre et du 3 au 6 janvier. Infos & rés. : www.forestnational.be, www.sherpa.be