

Charleroi | Culture

Une journée avec Cédric

Marie Adam

L'exposition de la bande dessinée à Charleroi est lancée aux Beaux-Arts.



Depuis le mois de janvier, la ville de Charleroi multiplie les expositions à l'occasion de l'année de la bande dessinée. Mais le point d'orgue de ce programme chargé a eu lieu hier avec l'ouverture de l'exposition "La journée de Cédric" aux Palais des Beaux-Arts. Elle est le fruit d'une collaboration entre la ville et les éditions Dupuis.

L'exposition se veut familiale et interactive. *"Nous avons décidé de suivre Cédric à travers ses différents lieux de vie"* explique **Luc Petit, chargé de la scénographie de l'expo**. *"Mais il ne fallait pas mettre uniquement les pièces. Nous avons décidé d'y ajouter les valeurs véhiculées par les auteurs comme la tendresse, l'humour, la tolérance et la famille."*

Ce rendez-vous devait également être ludique. *"Les petits pourront découvrir de nombreux jeux. Enfin, à travers les planches exposées, Cédric est au centre des attentions. Nous sommes restés proches de l'univers du personnage. Il s'agit d'une exposition très colorée et humaine."*

Le public découvrira donc la salle de bain et ses miroirs à grimaces, la cuisine et son théâtre où il est possible de jouer avec les personnages de Cédric, la classe et son quiz, le parc et tous ses jeux, ou encore la chambre et le lit géant.

Deux zones de projection ont également été installées : l'une propose la troisième saison des aventures de Cédric en dessin animé, réalisés par Dreamwall, l'autre retrace la fabrication d'un dessin animé.

Le scénariste de Cédric, Raoul Cauvin, et le dessinateur, Tony Laudec, sont également présentés dans le salon. Seize planches originales dessinées par Laudec sont d'ailleurs exposées en exclusivité. *"C'est un peu comme si Cédric connaissait une 3e vie après la bande dessinée et le dessin animé"*, conclut Laudec. Jusqu'au 30 décembre.