

Juste pour rire — Un carnaval hommage au designer Jean-Paul Gaultier

Les Arts de la rue du Festival Juste pour rire présenteront cet été un carnaval à l'image du designer Jean-Paul Gaultier, social, élégant et ludique, lors d'un week-end haut en couleur, un grandiose hommage que même la France n'a jamais offert à l'enfant terrible de la mode. Sortez vos soutiens-gorge coniques !

Les bustiers aux bonnets coniques à la Madonna, créés pour la chanteuse à l'époque par Jean-Paul Gaultier feront la rue cet été à Montréal. Même Rose, la fiancée de Victor, l'emblématique bonhomme vert de Juste pour rire, portera le sien... sur la tête. C'est le créateur français lui-même qui a opté pour ce brin de folie.

Pour leur 29^e édition, les Arts de la rue innovent encore une fois, avec un grand carnaval urbain. Cette année, Juste pour rire (JPR) rendra hommage au créateur français Jean-Paul Gaultier.



Les Arts de la rue du Festival Juste pour rire proposeront cet été un carnaval « prêt-à-porter » inspiré de l'œuvre de Jean-Paul Gaultier, alors que le MBAM présentera une grande exposition consacrée au créateur de mode. Photo Chantal Poirier

Grâce à la directrice artistique Danielle Roy (ROYbox) et à la collaboration du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), qui présente cet été l'exposition « La planète mode de Jean-Paul Gaultier – De la rue aux étoiles », la beauté et l'humour de Gaultier seront à l'honneur.

Des étincelles dans l'air

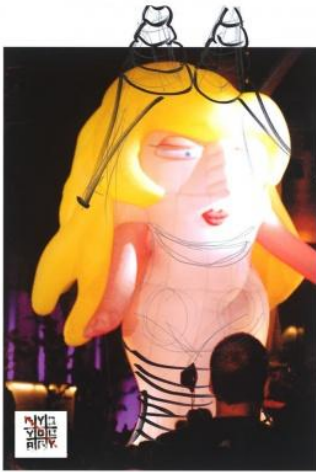
Lors d'une rencontre avec le designer français, lors de son passage à Montréal en novembre dernier, Danielle Roy et son équipe ont présenté une vidéo de deux minutes pour faire la preuve que les univers du carnaval, de la danse et de la mode de Gaultier formaient un tout naturel. Il y avait, semble-t-il, à cette rencontre à laquelle assistait notamment Nathalie Bondil, directrice du MBAM, des étincelles dans l'air.

Le célèbre designer était, nous dit-on, emballé par le projet et il a accepté d’emblée la proposition de l’équipe montréalaise. Il a même pris grand plaisir à mettre la main à la pâte. À genoux par terre avec ses crayons de couleur, aux côtés de Danielle Roy, il a ajouté sa touche personnelle aux gigantesques dépliantes que lui avait dessinés et soumis cette dernière.

« Nous avons une salle d’exposition réservée pour l’occasion, se souvient Dominique Simard de ROYbox et Danielle (Roy) et Jean-Paul Gaultier ont tout de suite sympathisé. Alors que plusieurs d’entre nous étions présents pour l’aspect protocolaire de la réunion, entre eux, c’était la rencontre de deux créateurs qui communiquent. On aurait dit qu’ils se connaissaient depuis toujours. On sentait la chimie s’installer. »

Un modèle sans seins

Jean-Paul Gaultier a tellement aimé la présentation de Danielle Roy que lorsqu’elle lui a offert une page blanche, par respect pour le créateur qu’il est, il a pris ses crayons, a réfléchi un peu, puis s’est agenouillé par terre pour ajouter quelques esquisses de ce qu’il souhaitait en surplus au carnaval, c’est-à-dire les univers multigénérationnel et génération X – comme LaTeX – qui lui sont chers.



Même Rose, la fiancée de Victor, l’emblématique bonhomme vert de Juste pour rire, portera du Jean-Paul Gaultier. On voit ici que la mascotte a fortement inspiré le célèbre designer! Photo Rue Frontenac

« Nous avons une limite de temps très précise, vu l’horaire très chargé de Jean-Paul Gaultier, d’ajouter Dominique Simard, mais il avait tellement de plaisir à travailler sur le projet, sans le poids d’être jugé comme lors d’un défilé, qu’il a largement dépassé les trente minutes prévues.

«Quand Danielle lui a proposé d’habiller Rose, le personnage fétiche du carnaval, photo à l’appui, Jean-Paul Gaultier a voulu lui dessiner un corset, de poursuivre Dominique Simard. Mais il ne savait pas où le mettre, vu les formes de Rose. Il s’est exclamé : « Mais Rose n’a pas de seins ! » Alors, il a décidé de lui mettre ces cônes sur la tête, des cônes qui ressemblent étrangement aux cornes de Victor. Ce n’est qu’après coup qu’il a appris que Victor avait des cornes.»

« Elle est devenue coquine, comme lui ! » a-t-il lancé.

1 600 citoyens du carnaval

Évidemment, quand on pense Jean-Paul Gaultier, on pense tout de suite à l'icône de la chanson, Madonna, qui a longtemps fait scandale autant que fait fureur sur scène avec ses soutiens-gorge en forme d'audacieux cônes.

Gaultier, c'est aussi la féminité absolue, l'extravagance et ses célèbres marinières. À défaut d'oser porter votre bustier, vous pourrez toujours vous rattraper avec un petit t-shirt rayé. Mais c'est avant tout les thèmes sociaux et humains très prisés de Gaultier qui seront exploités. On parle ici des enfants, du corps humain, de la multiethnicité, entre autres.

Le carnaval inspiré de l'œuvre du créateur de mode sera évidemment haut en couleur. Les costumes en mettront plein la vue. Il est aussi question de haute coiffure et de maquillage qui rappelleront les défilés des plus grands podiums du monde. Quelque 1 600 citoyens du Grand Montréal participeront à la fête, ainsi qu'un groupe de citoyens français de Lyon, la ville sœur de Montréal, qui accueille chaque année le Festival Juste pour rire et son défilé dans la rue. On sait que Jean-Paul Gaultier s'est toujours inspiré de la rue pour créer ses fantastiques défilés de mode.

Cette fois, c'est la rue qui s'inspire de lui. Le défilé sera constitué de huit tableaux, pour les huit thèmes abordés dans les créations de Jean-Paul Gaultier. Ces tableaux seront créés par huit grands chorégraphes québécois. Des centaines de citoyens de sept arrondissements de Montréal donneront vie à chacun des tableaux et témoigneront de la vision de la mode de Gaultier, en dansant dans les rues. Pour y arriver, ces citoyens participeront à des ateliers hebdomadaires qui leur permettront d'apprendre huit styles de danse populaire.

La préparation du défilé aura lieu dans les locaux du MBAM même, le samedi 16 juillet. À partir de là, le cortège défilera devant public jusqu'à la Place des Festivals. Ce sont les collaborateurs de la ville de Lyon, déjà reconnus pour leur expertise en matière de défilés, qui seront du tableau d'ouverture. Le dimanche 17 juillet, c'est à un grand spectacle à la Place des Festivals que seront présentés les tableaux du défilé. Les participants partageront alors la scène avec des artistes professionnels.

Les Arts de la rue, qui en sont à leur quatrième année d'existence, parviennent chaque année à réunir la population et les artistes. Ce carnaval inspiré de Gaultier est présenté dans le cadre de Juste pour rire, mais il est produit par la boîte de Danielle Roy, ROYbox. Quant à l'exposition au MBAM, « La planète mode de Jean Paul Gaultier – De la rue aux étoiles », elle sera présentée du 17 juin au 2 octobre.