

## Inauguration de l'ascenseur de Strépy-Yhieu: *Au fil de l'homme* de Franco Dragone



Divers (/medias/divers)

Fabrizio Schiavetto

Publié le 29-08-2002 à 08h21 - Mis à jour le 29-08-2002 à 08h21

◀3

### Avant Décrocher la Lune 2, Dragone envahit l'ascenseur de Strépy-Thieu

**LA LOUVIERE** On ne change pas une équipe qui gagne! Après la parade du Studio Walt Disney à Paris, Franco Dragone, Luc Petit et Danielle Roy collaborent à nouveau pour un spectacle haut en couleur, sur les rives du Canal du Centre. *Au fil de l'Homme* sera présenté vendredi, à l'occasion de l'inauguration de l'ascenseur de Strépy-Thieu. Une apothéose poétique, commise par deux artistes issus des arts visuels.

### Un duo spectaculaire

Elle, Danielle Roy, est québécoise. Tour à tour directeur artistique et metteur en scène du festival *Juste pour Rire*, designer, son incursion dans l'univers du dessin animé lui a donné une vision cinématographique de la mise en scène. Lui, Luc Petit, est belge. Formé à l'IAD, on lui doit de nombreuses pubs, mais aussi la mise en scène du premier opus de *Décrocher La Lune*, en 2000 à La Louvière; celle du concert parisien de Jean-Michel Jarre le 14 juillet 1990 à la Défense. Sans oublier l'ouverture de l' *Euro 2000* et le spectacle *Chapeau Europa* sur la Grand-Place de Bruxelles.

Cette fois, la cible est l'ascenseur funiculaire de Strépy-Thieu, avec ses 72 mètres de dénivellé. Une construction que Luc Petit connaît bien. *‘Trop bien peut-être. A force de l'avoir constamment dans le paysage, j'avais l'impression qu'il ne bougeait pas. Vendredi, au lieu d'être un gigantesque monolithe, il va bouger...’*

A bien y regarder, les câbles des bacs porteurs ressemblent à s'y méprendre à des ceintres de théâtre. A des fils de marionnettes aussi. *‘Au fil de l'homme s'inscrit au fil du temps, et comme les grandes constructions, les grandes pyramides, les grands barrages, apparaît surdimensionné face à l'homme. Il fallait donc beaucoup*

*d'émotion pour introduire la dimension humaine*. D'où l'idée du funambule qui grimpe en son sommet depuis la rive, ou l'arrivée du géant, qui empruntera l'ascenseur.

L'ensemble sera baigné par des images gigantesques de peintures en relation avec l'eau, des images de l'ascenseur et des croquis de Léonard de Vinci, qui inventa les écluses. Une musique, organique, électronique, planante, insufflera crescendo la poésie aux spectateurs, massés sur le côté droit de l'ascenseur. Pour terminer, un feu d'artifice sera tiré de quatre points différents.

Le spectacle est gratuit. Il débute à 21h30, mais attention, il faudra être là très tôt car les cérémonies d'inauguration auront lieu elles, à partir de 16h.

© La Dernière Heure 2002

◀3

### A lire également



#### **Pour Comeos, tous les commerces peuvent rouvrir!**

(<https://www.dhnet.be/conso/consommation/pour-comes-tous-les-commerces-peuvent-rouvrir-5e9ec4f17b50a64f9cf0672e>)