

Tweedehands is rock-'n-roll

PARIJS - CLOSE-UP ONTWERPSTER GAAT VOOR SPULLENHULP MET OUDE LINGERIE AAN DE SLAG Voor het defilé van Spullenhulp creëerde Chantal Thomass nieuwe ontwerpen met oude lingerie. Haar creaties worden vrijdagavond per opbod voor het goede doel verkocht. 'Oude kleren een nieuw elan geven? Zalig toch.'

40 | CULTUUR & MEDIA

DE STANDAARD

CLOSE-UP ONTWERPSTER GAAT VOOR SPULLENHULP MET OUDE LINGERIE AAN DE SLAG Voor het defilé van Spullenhulp creëerde Chantal Thomass nieuwe ontwerpen met oude lingerie. Haar creaties worden vrijdagavond per opbod voor het goede doel verkocht. 'Oude kleren een nieuw elan geven? Zalig toch.'



Tweedehands is rock-'n-roll

VERLA NIEUW
Chantal Thomass is de koningin van de vintage lingerie. Ze heeft een unieke stijl die combineert de elegantie van de jaren vijftig met de sexy allure van de jaren zeventig. Haar ontwerpen zijn vaak gemaakt van oude, hergebruikte stukken lingerie, die ze met een moderne twist opnieuw ontwerpt. Dit geeft haar creaties een exclusieve en duurzame uitstraling. Thomass werkt samen met verschillende ontwerpers voor het defilé van Spullenhulp, waarbij de opbrengst wordt gebruikt voor goede doelen. Haar werk wordt vaak geprezenteerd in prestigieuze winkels en tijdens modeshows wereldwijd.

Defilé Spullenhulp
De vijfde editie van 'Second hand, second life', het defilé van Spullenhulp, is bijzonder. Niet alleen omdat het een lustrumeditie is, maar ook omdat de regie in handen is van Luc Petit, een regisseur die al jaren intensief samenwerkt met Franco Dragone van Cirque du Soleil. Maar liefst 22 designers verlenen ditmaal hun medewerking aan het evenement. Onder hen ook Kris Van Assche, Veronique Branquinho, Atelier 11, Christophe Coppens, Edouard Vermeulen (Natan), Gerald Watelet, Delvaux en Walter Lecompte. Ook vijf oudstudenten van de Belgische modeacademies mogen hun ontwerpen tonen - kwestie van ook minder bekende namen een platform te geven.



Defilé Spullenhulp

De vijfde editie van 'Second hand, second life', het defilé van Spullenhulp, is bijzonder. Niet alleen omdat het een lustrumeditie is, maar ook omdat de regie in handen is van Luc Petit, een regisseur die al jaren intensief samenwerkt met Franco Dragone van Cirque du Soleil. Maar liefst 22 designers verlenen ditmaal hun medewerking aan het evenement. Onder hen ook Kris Van Assche, Veronique Branquinho, Atelier 11, Christophe Coppens, Edouard Vermeulen (Natan), Gerald Watelet, Delvaux en Walter Lecompte. Ook vijf oudstudenten van de Belgische modeacademies mogen hun ontwerpen tonen - kwestie van ook minder bekende namen een platform te geven.