

Juste pour rire: d'autres surprises à venir

Spectacles - Humour

Juste pour rire réunissait les médias mercredi pour donner un aperçu des trouvailles et continuités des *Arts de la rue* présentés au festival cet été et aussi pour annoncer qu'il y aura ... d'autres annonces.

La liste des activités du Festival Juste pour rire dans la rue est étourdissante.

On y perd son latin tellement il y a de choix. Pour sa 27^e édition, le festival ramène ses meilleurs événements rassembleurs et les réinvente. Peu de nouveau pour l'instant pour cette programmation déjà foisonnante, mais de gros noms s'ajouteront bientôt à la liste des curiosités. Juste pour rire préfère garder des surprises pour plus tard. Ainsi, **Le Monde de Victor, le sympathique bonhomme vert est de retour, avec sa belle Rose de Nantes et son premier gala en carrière.**

Cinq grands événements restent des incontournables: *Le Défilé des Jumeaux*, où 1 500 paires, triplés, quadruplés et quintuplés célèbreront la ressemblance, entourés de gigantesques créatures volantes. *Juste pour danser*, une immense fête de village à ciel ouvert où les rythmes urbains, country, sud-américain, ballroom et du tango vous donneront des fourmis dans les jambes.



Le sympathique bonhomme vert est de retour avec sa belle Rose de Nantes.

Photo Rogerio Barbosa.

Juste pour chanter qui présente le *Projet Scala: Mur du son*, le spectacle pyro-musical d'une chorale de jeunes femmes flamandes qui ne nous fera pas rire, mais qui a le pouvoir, nous dit-on, d'émerveiller, avec ses interprétations de U2, Radiohead, Nirvana, Indochine et autres, accompagnées par 250 choristes du Québec.

Il ne faut pas oublier, *Juste pour jouer*, où jeux de table géants, arcades et une panoplie de défis physiques et mentaux sont à l'honneur, même du babyfoot, ainsi que du hockey sur table pour les sportifs de salon.

Débordement

Tout ça se passe dans les rues, ruelles, places et jardins du Quartier Latin, rues Saint-Denis et Berri compris. Cette année par contre, le Festival déborde peu à peu sur le Quartier des spectacles. Quelques événements démarrent donc à partir de la Place des spectacles (Place des arts), première phase de ce quartier en devenir. L'an prochain le festival sera encore davantage étiré vers le Quartier des spectacles.



**La liste des activités du Festival Juste pour rire dans la rue est étourdissante.
Photo Rogerio Barbosa.**

Pour faire un survol des nombreux événements proposés cette année, citons le *BBQ Show*, un 6 à 8 convivial, inspiré des émissions de télé estivales légères. La présence du seul DJ-humoriste québécois Mc Gilles, celle de CharlyPop, l'inimitable créateur de sons qui nous invite à son «work shop» et *L'expérience de Christopher Williams*, spectacle du roi de l'insolite qui entraîne des milliers de festivaliers dans ses aventures titanesques.

Sans oublier les clowns, dont le spectacle *Cirkus Kabarett* du créateur d'Omer Veilleur, *les As du pogo-stick* qui excellent dans le maniement du bâton-sauteur, *Jo Hicks*, celui qui réinvente l'art de peindre à grand renfort de musique et de chorégraphies, ainsi que les déambulateurs, ces cortèges de personnages imaginaires, échassiers et manipulateurs de toutes sortes qui assureront une présence continue.

Évidemment le *Grand Charivari*, intitulé cette année *La Parade des Grands Bisous*, est de retour pour clôturer la 27^e édition du festival et aussi pour inaugurer, le 7 septembre, la nouvelle Place des festivals. Ce grand carnaval «Pop Art» présente des œuvres conçues grâce à un jumelage de la population et d'artistes, dans sept grandes formes d'art.



Tout ça se passe dans les rues, ruelles, places et jardins du Quartier Latin, rues Saint-Denis et Berri compris. Photo Rogerio Barbosa.

Des artistes québécois célèbres participent à ce projet. Mais les noms seront annoncés lors d'une conférence prochaine. Même chose pour les célébrités qui participeront à l'événement bisannuel, *Juste pour aider*, qui permet une levée de fonds pour les démunis.

C'est un sacré défi à relever que celui d'organiser et gérer le volet des arts de la rue de Juste pour rire, piloté par Danielle Roy, André Pérusse, Olivier Dufour (un des artisans du 400^e de Québec) et Nathalie Gervais, la directrice exécutive de l'événement qui admet qu'elle «compte les dodos» avant le début de la programmation.

«Dès la fermeture du festival, on se remet à travailler sur la programmation de l'année suivante, dit-elle. On aimerait avoir un an et demi pour se préparer chaque année!»