

## Le Lib'Air'T de Variation

### **Durant deux jours, le Manège à Givet a fait salle comble: les danseuses de l'école «Variation» ont présenté leur spectacle «Lib'Air'T».**

Depuis plus de vingt ans, un week-end du mois de mai est consacré au spectacle de danse Variation. La publicité de cette école de danse, dirigée par Catherine Dive, n'est plus à faire.

Encore ce dernier week-end, les nombreux spectateurs ont été heureux d'avoir pu applaudir ces danseuses au talent immense. Cette année, le thème du spectacle était Lib'Air'T. Au début du spectacle, le professeur et chorégraphe, Catherine Dive, explique: «Dans la pénombre, dans le froid... des gens meurent encore... parce qu'ils ne pensent pas comme les autres. Là-haut, une personne au visage masqué, on ne sait pour quelle raison, est mise à l'écart de tous... Une lueur est apparue. Aujourd'hui, vous allez être les témoins d'un changement... d'une révolution. Mais que cache ce masque mystérieux? On ne parle que d'une seule lettre, la lettre T. Ce soir, ils seront tous libres.»

Une succession de tableaux va ainsi défiler sur scène: les barreaux, les chaînes, Diego, la lueur 1... on dit que..., la lueur 2... délivrance. Le public peut ensuite écouter le T interprété au piano par Vincent Debris et Fanny Baudoux. D'autres groupes arrivent, à ce moment, sur scène et présentent tango show, danse paysanne, tango bohémienne... une libre pensée sur une chorégraphie d'Anne-Laure Conrath, et, avant de profiter d'un petit entracte, révolution.

Le spectacle redémarre ensuite sur les chapeaux de roues avec Baroque interdit, la chorégraphie qui a obtenu le prix de la ville, lors du concours international de Fléron, et remarquée aussi par **le metteur en scène Luc Petit**.

Baroque interdit est, de ce fait, parti à Bruxelles et aux Pays-Bas pour **le show Lattissima de Nespresso**. Les étoiles brilleront à jamais dans les yeux de ces jeunes danseuses.

M.-F.L.