



En septembre les caméras automatiques de la Zone Ouest ont contrôlé 153.884 véhicules. La vitesse maximale a été enregistrée avenue de l'Exposition à Jette : 108 km/h au lieu de 50 km/h. PH. THIENPONT.

Défilé / Le metteur en scène de Franco Dragone tombe dans la mode

Ces Petits Riens qui font tout

LUC PETIT signe la chorégraphie du 5^e défilé « Second Hand, Second Life » des Petits Riens.

C'est en voyant les pièces sur lesquelles on tombe parfois ici que je me suis dit "faut faire quelque chose". C'est à Virginie Samyn, responsable de communication des Petits Riens, qu'on doit l'idée du défilé. Il y a cinq ans, elle était encore assistante du directeur du centre de tri de l'association, à Leeuw-Saint-Pierre. Là où défilent, tous les ans, 4.000 tonnes de textile. Là où des dizaines de bras trient toute la journée ce qui peut être récupéré, vendu ou envoyé à l'étranger, en Afrique.

« L'idée de départ du défilé, enchaîne Marie-Christine De Meulder, attachée de presse, c'était

« Chez Dragone, les costumes qui sortent de l'atelier, c'est de la haute couture. La mode s'est théâtralisée et inversée »

d'inciter les jeunes à donner aux Petits Riens. Parce qu'on se trouve devant un gros problème, c'est qu'on n'a plus la qualité d'autrefois. H&M ou Zara, ça n'a rien d'un Dujardin. Et les femmes riches ne donnent plus leurs habits. Elles les vendent sur e-Bay et dans les boutiques vintage. »

Ce soir, donc, à anniversaire costaud - les Petits Riens fêtent leurs 70 ans -, défilé béton. Le metteur en scène n'appartient pas au monde de la mode. On est allé chercher plus loin, plus haut : Luc Petit est à la mise en

scène ce que John Galliano est à la couture. Un aventurier.

Cinéaste à la base, Luc Petit, c'est surtout, depuis le début de sa collaboration avec Franco Dragone, en 2000, l'homme derrière l'opéra urbain *Décrocher la lune*. Et celui qui a bossé pour Disney, l'Euro 2000, le casino de Bruxelles, et qui prépare le 400^e anniversaire du Québec pour juillet...

Sur ce défilé, il ne gagnera pas

un euro. Comme ses techniciens et son équipe de jongleurs et de clowns, comme Gilles Monard, le danseur belge qui fait le maître de cérémonie. « L'enjeu n'est pas important, confie-t-il. Que ça soit pour 10 ou 10.000 personnes, je m'en fous, il faut que ça me fasse plaisir. La différence, c'est qu'on ne peut pas exiger trois ou quatre jours de boulot de gens qui viennent bénévolement. »

Ses personnages serviront de liaison entre les différents tableaux et le passage des 77 mannequins bénévoles - moitié pros, moitié castés dans la rue - suivant un rythme... décousu.

Luc Petit a dit oui tout de suite quand Virginie Samyn l'a appelé. « Parce que je sais que c'est très gé-

néreux comme système. Et enrichissant. La pub que j'ai faite pour les handicapés (et leur insertion dans le milieu du travail) m'a permis de faire, avec l'acteur handicapé, l'une des plus belles rencontres de ma vie. Et puis, j'ai accepté pour les créateurs. De plus en plus, on théâtralise la mode et l'inversement. »

21 créateurs ont fouillé dans les trésors des Petits Riens pour confectionner les silhouettes qui défilent ce soir. Leurs œuvres seront ensuite mises aux enchères par Sotheby's au profit de l'association. Les recettes de cette cinquième édition serviront à la rénovation de onze appartements loués à des anciens habitants de la Maison d'accueil des Petits

Riens pour leur permettre de se réinsérer dans la société.

« En 2006, on a récolté 60.000 euros, reprend Virginie Samyn. Jusqu'ici, on a déjà 40.000 euros et on attend beaucoup de la vente des créateurs. L'an dernier, une couverture Christophe Coppens est partie à 4.000 euros, un sac Delvaux, c'est 5.000... »

Réunis, entre autres, pour la bonne cause : Véronique Branquinho (et sa jupe faite d'une vingtaine de robes de nuit), Christophe Coppens, Delvaux, Isabelle de Borchgrave, Walter Leconte, Edouard Vermeulen, Gerald Watelet, Chantal Thomass... Mais c'est Anna, ouvrière au centre de tri, qui a réalisé les costumes des 21 clowns et artistes.

« C'est ça que j'aime, dit Luc Petit. Tout sauf les castes, les moules. Moi, je suis un hors-norme ». A qui on demande de plus en plus de venir « mettre le feu ». Comme quand à la Monnaie, il a fait grimper les danseurs sur le rideau de scène... ■ JULIE HUON

www.petitsriens.be



LES CLOWNS de Luc Petit serviront de liaison entre les créations des différents stylistes, dans un entrepôt méconnaissable, entre pylônes couverts de baskets et rideaux patchwork réalisés par l'équipe artistique des Petits Riens, coachée par le maestro. PH. D.R.



Economie / Développer des partenariats

La ville de Charleroi dans la roue du PDI bruxellois

Les réactions au Plan de développement international de Bruxelles, présenté, mercredi, par le ministre président Charles Picqué (PS) n'ont pas tardé. Tant dans la capitale (*Le Soir* d'hier) qu'en dehors de ses frontières.

la Ville a fait savoir, par son échevin du Développement stratégique Eric Massin (PS) qu'elle était intéressée par d'éventuels partenariats dans ce cadre. Le Plan Picqué prévoit en effet de redorer le blason international de la capitale. Il s'agit notamment d'étendre la zone de développement de la région-capitale en nouant des partenariats avec les villes situées dans un rayon

proche. C'est ce dernier point qui intéresse Charleroi.

La métropole wallonne n'a jamais caché son souhait de se développer dans le sillage de Bruxelles. Le bourgmestre carolo Jean-Jacques Viseur (CDH) l'avait d'ailleurs rappelé dans le discours prononcé à l'occasion des fêtes de Wallonie. Et des liens existent déjà entre Charleroi et la capitale, comme le rappelle Eric Massin : la présence de Charleroi Danses, la programmation du Focus Flamand dans la programmation du centre culturel régional ou encore l'existence d'un aéroport baptisé Brussels South Charleroi Airport (BSCA).

Et l'avenir ? Charleroi espère profiter de l'aura internationale de Bruxelles et de son attractivité. Des espaces de bureaux et des terrains à vocation économique (industrielle ou autre) seront bientôt disponibles à Charleroi. Si l'on ajoute la présence de l'aéroport et des liaisons ferrées (que la SNCB doit moderniser) et fluviale (le canal), la cité hainuyère possède de sérieux atouts.

Le travail est loin d'être achevé. Ainsi Charleroi devra identifier les besoins de sa partenaire afin d'offrir des solutions à une métropole que l'on dit saturée, en manque de terrains et de logement. ■ PASCAL LORENT

Economie / L'ancien palais des Congrès Square, la mutation est en marche

Square, le centre international de congrès de Bruxelles (l'ancien palais des Congrès) commence sa mutation. Le désamiantage et les démolitions sont terminés. Le chantier proprement dit peut démarrer. Le timing semble respecté.

Le nouveau centre de rencontre ouvrira ses portes en septembre 2009. Après une éclipse de 2.000 jours, l'outil phare de la « meeting industry », situé sur le Mont des Arts, doit redynamiser cet important secteur de l'économie bruxelloise.

Rappelons que congrès et séminaires remplissent les hôtels bruxellois pour moitié. Le

chiffre d'affaires annuel de la « meeting industry » est estimé à 4 milliards d'euros.

Un centre de référence

C'est le bureau A2RC qui a dessiné le nouveau centre. Avec sa situation idéale, ses 4.000 m² de surface d'expositions modulables, ses trois amphithéâtres, ses vingt salles de commissions, son restaurant de 300 couverts et son espace de réception de 550 m² dominant le cœur historique de la capitale européenne, il dispose de tous les atouts pour devenir un centre de référence sur la scène événementielle à Bruxelles. ■ FRANÇOIS ROBERT

BREF

FAITS DIVERS

Vols d'ordinateurs à l'école

La police de la zone Midi enquête sur un vol d'ordinateurs neufs commis à l'athénée royal flamand Emmanuel Hiel, de Schaerbeek. Selon la directrice de l'établissement, Chris Rosenbacher, les voleurs savaient où se trouvaient les ordinateurs d'une valeur de 12.500 euros et les écrans plats. Vu qu'il n'y a aucune trace d'effraction, elle n'exclut pas qu'un membre de l'établissement scolaire soit impliqué dans ce vol. Tout le matériel venait d'être acheté pour un nouveau projet scolaire. La semaine passée, le matériel avait été provisoirement stocké dans un local où seuls les membres du personnel avaient accès. (F. De.)

Dix-neuf illégaux expulsés

La police de la zone de Bruxelles-Ixelles a interpellé 27 clandestins près du Petit Château lors d'opérations de contrôle menées en septembre et en octobre. Au total, 19 personnes ont reçu un ordre de quitter le territoire et huit autres ont été privées de liberté après s'être vues décerner un ordre de quitter le territoire. Au total, quelque 133 personnes, dont essentiellement des ressortissants roumains, ont été contrôlées au cours de ces opérations menées en collaboration avec l'Office des étrangers. (F. De.)

Une pickpocket de 10 ans

Une pickpocket présumée de 10 ans a été interpellée mercredi dans un tram à la station de la Gare du Nord par les trekkers de la police de Bruxelles-Ixelles. La fille d'origine roumaine a été mise à la disposition du parquet de la Jeunesse. La jeune suspecte a tenté sous les yeux des policiers de voler à quatre reprises dans des sacs à main. (F. De.)

SERVICE

Pharmaciens de garde

Du 19 au 22 octobre à 19 h

Liste réduite après 23 heures

(Infos : 070-660.160)

Anderlecht Parc du Peterbos, 9

Anderlecht Rue Claude Debussy, 24

Auderghem Av. J.F. Leemans, 37

Bruxelles Rue de Laeken, 129

Bruxelles R. Marché aux Herbes, 109

Etterbeek Av. de la Chasse, 113

Forêt Chée de Bruxelles, 299

Ganshoren Av. Van Overbeke, 153

Ixelles Rue de l'Été, 36

Ixelles Rue du Bailli, 4

Ixelles Rue J.B. Colyns, 85

Jette Place Cardinal Mercier, 27

Laeken Rue Léopold I^{er}, 254

Molenbeek Pl. de la Duch. de Bbt, 1

Overijse Brusselssestwg, 225

Schaerbeek Av. Princ. Elisabeth, 121

Schaerbeek Rue A. Markelbach, 88

Schaerbeek Rue de Brabant, 246

Uccle Chée d'Alsemberg, 515

Woluwe-St-L. Rue Tomberg, 229

Woluwe-St-P. Av. du Lorient, 2

Numéros utiles

Médecins de garde 02-479.18.18

LIT SAISON AUTONOME MAINTENANT À PARTIR DE €1799

BEKA

FESTIVAL DE LA LITERIE ET DE LA RELAXATION

Du 1 au 31 octobre (ouvert le dimanche de 11h à 18h)

Depuis 85 ans nous prenons soin de votre confort. Profitez de nos Promotions Anniversaire.

Willy Vander Elst

meubles meubelen

Plus de 70 fauteuils relax

Venez essayer en exclusivité dans notre cabine Tempur, le confort scandinave.

225-231 chaussée de Helmet - 1030 Bruxelles - Tél. : 02-242 35 86

Prix : 999 € (stock limité)