

C'est du Belge Spéciale Bicentenaire de la bataille de Waterloo



Pour le dernier rendez-vous de C'est du Belge de la saison, Gerald Watelet nous présente une émission spéciale depuis Waterloo, au nouveau Mémorial 1815. On découvrira ainsi avec lui ce nouveau lieu de mémoire qui ouvrira ses portes au grand public le 21 mai prochain. Rendez-vous sur La Une le 15 mai à 20h20

Pour la dernière émission de la saison, Gerald Watelet et l'équipe de C'est du Belge nous feront découvrir le Mémorial 1815, qui constituera une pièce maîtresse des commémorations du bicentenaire de la Bataille de Waterloo.

Une séquence making off lève le voile sur le film en 4D réalisé par le cinéaste Gerard Corbiau sur la bataille de Waterloo. Ce film sera projeté dans le mémorial sur un écran panoramique avec un champ de vision de 180 degrés unique en Europe. L'équipe de C'est du Belge était le tournage de ce film. Elle nous emmènera également dans les coulisses de la société belge De Pinxi qui s'est occupé de toute la technique et des effets numériques du film de Gérard Corbiau. L'équipe a accompagné Gérard Corbiau qui découvre pour la 1ère fois la projection de son film au Mémorial.

Au sommaire également : un sujet sur le château de Malmaison de Joséphine de Beauharnais où Napoléon s'est retiré après la bataille de Waterloo. Le Château de Malmaison abrite aujourd'hui le musée national napoléonien ouvert au public

La chronique du jour nous fera savourer les dîners napoléoniens au Château de Louvignies situé au milieu des campagnes hennuyères. La décoration intérieure, mobilier et objets domestiques sont restés en place et en font un spécimen complet de la Belle époque. Au sous-sol, la cuisine du château avec ses multiples ustensiles rappelant l'atmosphère typique de l'époque, est à ce point authentique que plusieurs cinéastes l'ont choisie comme lieu de tournage. Parmi ceux-ci, Claude Berri, pour *Germinal*, et François Ozon, pour *Angel*. Quant à François-Xavier Vives, il y est venu en 2012 avec Marie Gillain pour le tournage de *Landes*, dont de nombreuses scènes ont également pour cadre les salles du château. Avec son chef cuisinier, la châtelaine Florence de Moreau nous font revivre l'art culinaire de l'époque napoléonienne.

Enfin, on découvrira le portrait de Luc Petit, metteur en scène du spectacle *Inferno*, spectacle d'ouverture du Bicentenaire de la Bataille de Waterloo; une interprétation visuelle et musicale de la Bataille dans un univers onirique et poétique. Le spectacle mettra en scène des danseurs, des acrobates et des dizaines de figurants. En tout entre 200 et 300 personnes seront sur scène. Le metteur en scène, Luc Petit, est connu pour ce genre de spectacle à grande échelle. Son défi cette fois-ci, était de raconter autrement l'histoire de cette bataille de Waterloo.